Decreti del Commissario n. 5/2026 del 29/10/2026 - [UOR: SI000009 - Classif. VII/1]

CONCORSO PER SOLI TITOLI PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO DI DOCENTI PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "ALFREDO CASELLA" SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE AFAM016 – TROMBONE - PROFILO EUFONIO

IL COMMISSARIO

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica n. 3 del 10 gennaio 1957, recante "*Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato";*

VISTO il decreto legislativo n. 165 del 30 marzo 2001, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legge n. 101 del 31 agosto 2013, convertito con modificazioni dalla legge n. 125 del 30 ottobre 2013, recante "*Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni*";

VISTA la legge n. 56 del 19 giugno 2019, recante "*Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo*" e, in particolare, l'articolo 3;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica n. 487 del 9 maggio 1994, avente ad oggetto "*Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*", come modificato dal decreto del Presidente della Repubblica n. 82 del 16 giugno 2023;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994 n. 174, avente ad oggetto *"Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche"*;

VISTA la legge n. 370 del 23 agosto 1988, recante *"Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche"*;

VISTA la legge n. 68 del 12 marzo 1999, recante *"Norme per il diritto al lavoro delle persone con disabilità;*

VISTA la legge n. 104 del 5 febbraio 1992, avente ad oggetto *"Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone con disabilità"*;

VISTO il decreto legge n. 90 del 24 giugno 2014, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 114 dell'11 agosto 2014 e in particolare l'articolo 25, comma 9;

VISTO il decreto del 9 novembre 2021 del Presidente del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica, recante **"***Modalità di partecipazione ai concorsi pubblici per i soggetti con disturbi specifici dell'apprendimento*";

VISTA la legge n. 241 del 7 agosto 1990, recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000, recante "*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*", e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica n. 184 del 12 aprile 2006, avente ad oggetto il "*Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi*";

VISTA la legge n. 190 del 6 novembre 2012, recante "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*";

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, recante "*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*";

VISTO il decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003, recante il "*Codice in materia di protezione dei dati personali*", e successive modifiche e integrazioni, nonché il regolamento UE n. 679 del 2016;

VISTO il decreto ministeriale n. 82 del 10 maggio 2004, con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella";

VISTO il decreto legislativo n. 82 del 7 marzo 2005, recante il "*Codice dell'amministrazione digitale*";

VISTI i decreti legislativi n. 215 e n. 216 del 9 luglio 2003 recanti, rispettivamente, "*Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall'origine etnica*", e "*Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro*";

VISTO il decreto legislativo n. 198 dell'11 aprile 2006, recante *"Codice delle pari opportunità tra uomo e donna"* e successive modifiche e integrazioni*;*

VISTO il decreto legislativo n. 5 del 25 gennaio 2010, emanato in attuazione della direttiva 2006/54/CE avente ad oggetto il principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;

VISTA la legge n. 127 del 15 maggio 1997, recante *"Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo"*;

VISTO il decreto-legge n. 5 del 9 febbraio 2012, convertito dalla legge n. 35 del 4 aprile 2012, recante "*Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo*", e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante "*Riforma delle Accademie di belle arti, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*", e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003, avente ad oggetto "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508",* e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica n. 212 dell'8 luglio 2005 avente ad oggetto "*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508*" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto ministeriale n. 90 del 3 luglio 2009, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e i campi disciplinari di competenza dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati, e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legge n. 50 del 24 aprile 2017 convertito, con modificazioni, dalla legge n. 96 del 21 giugno 2017, e in particolare l'articolo 22-*bis*;

VISTA la direttiva del Ministro per la Pubblica Amministrazione n. 1 del 24 giugno 2019;

VISTO il decreto legge n. 144 del 7 agosto 2026, convertito con modificazioni dalla legge n. 174 del 5 ottobre 2026;

VISTI i vigenti contratti collettivi nazionali di lavoro del comparto dell'AFAM;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica n. 83 del 24 aprile 2024, avente ad oggetto "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" n. 3 del 22 ottobre 2025, con il quale è stato adottato il Regolamento d'istituto per il reclutamento del personale docente e del personale tecnico e amministrativo, approvato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione rispettivamente nelle riunioni del 3 e del 18 ottobre 2025;

VISTA la dotazione organica del personale docente del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella", come rideterminata dal decreto direttoriale n. 431 del 3 aprile 2026 Approvazione della dotazione organica a.a. 2025/2026;

VISTO il decreto ministeriale n. 1274 del 21 settembre 2026, avente ad oggetto la nomina presso il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" del Commissario con funzioni connesse alla carica di Direttore, a decorrere dalla stessa data e fino alla nomina del nuovo Direttore;

Via Francesco Savini s.n.c. - 67100 L'Aquila - Tel.: 0862.22122 - Fax: 0862.62325 - E-mail: protocollo@consag.it - Codice Fiscale 80007670666

VISTA la nota prot. n. 6324 del 30 giugno 2026 del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale della didattica e del personale delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, avente ad oggetto *"Programmazione triennale del reclutamento del personale delle istituzioni AFAM";*

VISTA la nota prot. n. 7533 del 24 luglio 2026 del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale della didattica e del personale delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, avente ad oggetto *"Reclutamento del personale docente e ricercatore anno accademico 2026/2027";*

VISTA la nota prot. n. 7948 del 31 luglio 2026 del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale della didattica e del personale delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, avente ad oggetto *"Reclutamento personale tecnico-amministrativo anno accademico 2026/2027. Chiarimenti in merito al reclutamento del personale docente/ricercatore e tecnico-amministrativo";*

VISTO il verbale del Consiglio accademico del 20 ottobre 2026 nel quale è stato deliberato di indire una procedura selettiva per soli titoli per il reclutamento a tempo determinato di personale docente per il settore artistico-disciplinare AFAM016 – Trombone – profilo Eufonio nelle more della programmazione e delle procedure di reclutamento del personale AFAM per l'Anno Accademico 2026/2027;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione n. 31 del 28 ottobre 2026, con la quale**,** preso atto delle determinazioni assunte dal Consiglio Accademico nella seduta del 20 ottobre 2026, si autorizza, nelle more della programmazione e delle procedure di reclutamento del personale AFAM per l'Anno Accademico 2026/2027, l'indizione di una procedura selettiva per soli titoli per il reclutamento a tempo determinato di personale docente per il settore artistico-disciplinare AFAM053 – Pedagogia Musicale e Psicologia della Musica;

VALUTATO di utilizzare il genere maschile solo per esigenze di semplicità e sinteticità, ma che questo debba intendersi sempre riferito a entrambi i generi nell'ottica delle pari opportunità tra uomini e donne;

DECRETA

Art. 1
Oggetto

1. È indetta una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabile per non più di due anni accademici, riferiti a cattedre a tempo pieno, per n. 1 posto di docente per il settore artistico-disciplinare AFAM016 – EUFONIO presso il Conservatorio di musica "Alfredo Casella":

Codice	Settore artistico disciplinare	Declaratoria
AFAM016	**Trombone profilo Eufonio**	Il settore, nei suoi ambiti di pratica e di ricerca, concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, e agli eventuali strumenti affini, necessarie per affrontare i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all'uso dello strumento nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello strumentista sono altresì comprese nel settore le conoscenze relative alla storia, alla trattatistica e alla didattica dello strumento.

2. La graduatoria risultante dalla presente procedura ha durata di due anni dalla data di pubblicazione.
3. La graduatoria, ai sensi dell'articolo 18 del Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale AFAM, potrà essere utilizzata da altre Istituzioni, anche per l'attribuzione di incarichi di insegnamento, di cui all'art. 10 del DPR 83/2024, per il SAD oggetto del presente Bando solo a seguito di stipula di una Convenzione.

Via Francesco Savini s.n.c. - 67100 L'Aquila - Tel.: 0862.22122 - Fax: 0862.62325 - E-mail: protocollo@consag.it - Codice Fiscale 80007670666

4. Per motivate ragioni, il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto.

Art. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione

1. Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti, a pena di esclusione, i seguenti requisiti generali:
   a) cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D. Lgs 30 marzo 2001, n. 165; possono partecipare, altresì: i cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; i familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; i cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
   b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66;
   c) idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel presente bando. L'Amministrazione ha facoltà di accertare l'idoneità fisica dei partecipanti utilmente collocati nella graduatoria di merito, in base alla normativa vigente;
   d) godimento dei diritti civili e politici;
   e) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
   f) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
   g) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
   h) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione.
   i) non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici.
2. Ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
   a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
   b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
   c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.
3. Oltre ai requisiti generali sopra elencati, per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto il possesso del seguente titolo specifico:
   "Laurea magistrale rilasciata dalle istituzioni AFAM in Eufonio (DCSL-23) o titolo equivalente del previgente ordinamento purché posseduto congiuntamente a un diploma di scuola secondaria superiore, nonché titolo attinente di pari livello conseguito all'estero e decretato equivalente entro la data di presentazione della domanda".
4. I candidati in possesso di un titolo di studio rilasciato da un Paese dell'Unione europea o da un Paese terzo sono ammessi alla procedura concorsuale purché il titolo sia stato dichiarato equivalente al titolo italiano richiesto dal presente bando, con provvedimento emanato ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs. 165/2001 e dell'art. 2 del D.P.R. 189/2009. Nelle more dell'emanazione del provvedimento, il candidato è ammesso con riserva alla procedura concorsuale, a condizione che abbia già attivato la procedura di equivalenza allegando la relativa ricevuta di protocollo alla domanda di partecipazione. Ai sensi della normativa vigente, il procedimento di riconoscimento si conclude solo nei confronti dei vincitori del concorso."
5. Non possono partecipare alla procedura:

Via Francesco Savini s.n.c. - 67100 L'Aquila - Tel.: 0862.22122 - Fax: 0862.62325 - E-mail: protocollo@consaq.it - Codice Fiscale 80007670666

a) coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il personale appartenente all'Area EQ con incarico di Direttore Amministrativo, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella";
b) coloro che siano stati esclusi dall'elettorato attivo;
c) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
d) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
e) coloro che abbiano subìto un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
f) i soggetti che non siano in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.

6. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. I requisiti richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza della presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro. Il Conservatorio può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3

Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione al concorso deve essere presentata esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o "Carta di identità elettronica" (CIE) o "Carta nazionale dei servizi" (CNS), mediante la compilazione del modulo di candidatura (Allegato 1) e dei modelli per la dichiarazione dei titoli (Allegati 2 e 3) nel portale "InPA" disponibile all'indirizzo https//www.inpa.gov.it/, previa registrazione nello stesso portale. Per la partecipazione al concorso il candidato deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata a lui intestato o di un domicilio digitale. La registrazione, la compilazione e l'invio della domanda deve avvenire entro le ore 23:59 del trentesimo giorno, decorrente dal giorno successivo a quello della pubblicazione del presente bando sul portale InPA, di cui all'art. 35-ter, D. Lgs n. 165 del 30 marzo 2001, all'indirizzo https://www.inpa.gov.it. Tale termine è perentorio. Qualora il termine di scadenza cada in un giorno festivo, il termine è prorogato al primo giorno non festivo. La data di presentazione on-line della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico che, allo scadere del termine ultimo, improrogabilmente non permette più l'accesso alla procedura di candidatura. In caso di invio di più domande si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi revocate le precedenti. Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di musica "Alfredo Casella" (www.consaq.it) e sul portale dei concorsi AFAM (https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi). Nell'apposito modello di presentazione della domanda (Allegato 1), il candidato deve dichiarare, a pena di esclusione e sotto la propria responsabilità e consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000, quanto segue:
   a. nome e cognome;
   b. sesso;
   c. data e luogo di nascita;
   d. nazionalità;
   e. codice fiscale;
   f. residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
   g. i recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica ordinaria e di posta elettronica certificata (PEC);
   h. il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2;
   i. il codice e il settore artistico disciplinare, con eventuale profilo, per il quale è presentata la domanda;
   j. di essere cittadini italiani o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a) del presente bando;
   k. di godere dei diritti civili e politici;

Via Francesco Savini s.n.c. - 67100 L'Aquila - Tel.: 0862.22122 - Fax: 0862.62325 - E-mail: protocollo@consaq.it - Codice Fiscale 80007670666

l. di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;

m. di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;

n. di non essere stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

o. di non essere stati licenziati da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;

p. di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;

q. di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente del Conservatorio, il Direttore, con il personale appartenente all'Area EQ con incarico di Direttore Amministrativo, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico;

r. di avere/non avere diritto ad una delle riserve e alle precedenze di cui all'articolo 11 del presente bando.

2. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. f) e g) deve essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.
3. L'Amministrazione non si assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni da parte dei candidati, a mancata o tardiva comunicazione di cambi di indirizzo, nonché a eventuali disservizi imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Art. 4

Titoli da dichiarare nella domanda di ammissione ai fini della graduatoria

1. I candidati devono dichiarare i titoli di studio, artistici, culturali e professionali posseduti entro la data di scadenza del termine per la presentazione della domanda.
2. I titoli di servizio, comunque denominati, possono essere valutati esclusivamente se prestati a seguito di procedura selettiva pubblica. Il candidato dovrà fornire gli estremi (protocollo e data) del bando e della graduatoria definitiva alla quale si riferisce ciascun contratto dichiarato.
3. Le dichiarazioni sostitutive di stati, fatti e qualità personali dei candidati sono soggette, da parte della Commissione di cui al successivo art. 7, a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle stesse con le modalità previste dagli artt. 71 e 72 del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000. In ogni caso il responsabile del procedimento è autorizzato in qualsiasi fase della procedura a svolgere, ove necessario, le stesse verifiche di competenza della Commissione.
4. Non è consentito ai candidati fare riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.
5. Il riconoscimento di titoli di servizio prestati nelle Istituzioni superiori dell'Unione Europea, o assimilate, deve essere documentato entro la data di scadenza del bando. Alla domanda vanno allegati i certificati di servizio redatti in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, che attesti la natura giuridica dell'istituzione ove è stato prestato il servizio.

Art. 5

Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 3 o con modalità diverse da quelle indicate.
2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2.
3. Alle procedure concorsuali di cui al presente bando non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente del Conservatorio, il Direttore, con il personale appartenente all'Area EQ con incarico di Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico.

Via Francesco Savini s.n.c. - 67100 L'Aquila - Tel.: 0862.22122 - Fax: 0862.62325 - E-mail: protocollo@consag.it - Codice Fiscale 80007670666

4. L'esclusione è disposta a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione di cui all'art. 7, dal Direttore dell'Istituzione con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura e che è comunicato via PEC all'indirizzo mail indicato dal candidato. Per ciascuna domanda per la quale sussistono cause di esclusione, il Presidente della Commissione indica le relative motivazioni che saranno comunicate via PEC al candidato dal responsabile del procedimento.

Art. 6

Valutazione dei titoli

1. Il punteggio massimo previsto per i titoli è pari a 100 punti.
2. Fino ad un massimo di 30 punti per i seguenti titoli:
   a) attività di insegnamento presso istituzioni di alta formazione svolta nei precedenti dieci anni;
   b) titoli di studio e culturali di alta qualificazione.
3. Gli eventuali titoli di studio ulteriori rispetto a quello previsto come titolo d'accesso sono così valutati:

Tabella A

Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	Punteggio per titolo attinente allo stesso SAD	Punteggio per altro SAD
Titolo del previgente ordinamento* o laurea magistrale rilasciata dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	Punti 5,00	Punti 2,50
Titolo del previgente ordinamento o laurea triennale rilasciata dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto 1).	Punti 3,00	Punti 1,50
per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	Punti 5,00	Punti 2,50
per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	Punti 4,00	Punti 2,00
per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo	Punti 1,00 fino a un max di 2,00 punti	Punti 0,50 fino a un Max di 1,00 punti

** Il titolo del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se posseduto congiuntamente a un diploma di scuola secondaria superiore.*

4. I titoli di servizio relativi ad attività di insegnamento presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, e dall'art. 9, comma 3, lettera e) del DPR 83/2024, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, dell'art. 3 del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nei precedenti dieci anni sono valutati secondo i seguenti criteri:

Via Francesco Savini s.n.c. - 67100 L'Aquila - Tel.: 0862.22122 - Fax: 0862.62325 - E-mail: protocollo@consag.it - Codice Fiscale 80007670666

- per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D. Lgs 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma;
- per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

Tabella B

	Stesso SAD (e profilo)	Altro SAD (o profilo)
Servizio prestato in giorni		
Fino a 14 giorni	Punti 0,00	Punti 0,00
Da 15 a 44 giorni	Punti 0,40	Punti 0,20
Da 45 a 74 giorni	Punti 0,80	Punti 0,40
Da 75 a 104 giorni	Punti 1,20	Punti 0,60
Da 105 a 134 giorni	Punti 1,60	Punti 0,80
Da 135 a 164 giorni	Punti 2,00	Punti 1,00
Da 165 a 194 giorni	Punti 2,40	Punti 1,20
Da 195 a 224 giorni	Punti 2,80	Punti 1,40
Da 225 a 254 giorni	Punti 3,20	Punti 1,60
Da 255 a 284 giorni	Punti 3,60	Punti 1,80
Da 285 a 314 giorni	Punti 4,00	Punti 2,00
Da 315 a 344 giorni	Punti 4,40	Punti 2,20
Pari o superiore a 345 giorni	Punti 4,80	Punti 2,40
Servizio prestato in ore		
Fino a 19 ore	Punti 0,00	Punti 0,00
Da 20 a 39 ore	Punti 0,20	Punti 0,10
Da 40 a 59 ore	Punti 0,40	Punti 0,20
Da 60 a 79 ore	Punti 0,60	Punti 0,30
Da 80 a 99 ore	Punti 0,80	Punti 0,40
Da 100 a 119 ore	Punti 1,00	Punti 0,50
Da 120 a 139 ore	Punti 1,20	Punti 0,60
Da 140 a 159 ore	Punti 1,40	Punti 0,70
Da 160 a 179 ore	Punti 1,60	Punti 0,80
Da 180 a 199 ore	Punti 1,80	Punti 0,90
Da 200 a 219 ore	Punti 2,00	Punti 1,00
Da 220 a 239 ore	Punti 2,20	Punti 1,10
Pari o superiore a 240 ore	Punti 2,40	Punti 1,20

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata. In particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, ai sensi dell'art. 1, commi 284-287, Legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'anno accademico di prestazione del servizio;
- la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può in alcun caso attribuire un

Via Francesco Savini s.n.c. - 67100 L'Aquila - Tel.: 0862.22122 - Fax: 0862.62325 - E-mail: protocollo@consag.it - Codice Fiscale 80007670666

punteggio superiore a 4,80 punti.

La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni europee di pari livello nell'ambito della Comunità Europea a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante: che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7), con indicazione del periodo e/o delle ore effettivamente svolte.

5. Per le attività di produzione artistica, culturale e professionale il candidato potrà presentare fino a un massimo di **30 titoli**. Saranno valutati soltanto i titoli strettamente attinenti al SAD di cui al presente Bando. Nel caso in cui i candidati dichiarino un numero maggiore di titoli, si prenderanno in considerazione soltanto i primi trenta in ordine di presentazione.

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali/professionali attinenti al SAD e Idoneità reclutamento a tempo indeterminato	Fino ad un massimo complessivo di punti 70
Idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato	Fino a un massimo di 10 punti
Per lo stesso SAD	4 punti
Per altro SAD diverso da quello oggetto del bando	2 punti
Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino a concorrenza dei 70 punti totali
– Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale); – idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private; – partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions; – - conseguimento di premi di rilevanza internazionale; – partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; – attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale; – pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni dell'AFAM; – partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; – composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti; – incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; - coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi; – esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso;	Presentazione massima di **30 (trenta) titoli**

In relazione ai titoli artistici, culturali e professionali, si precisa che:

- i trenta titoli artistico-cultuali elencati dal candidato sono valutabili fino a un massimo di 70 punti;
- la Commissione stabilisce i criteri di valutazione;
- il candidato deve indicare per ogni titolo un preciso riferimento alla documentazione allegata e, ove possibile, un link per l'accesso ai contenuti;

Via Francesco Savini s.n.c. - 67100 L'Aquila - Tel.: 0862.22122 - Fax: 0862.62325 - E-mail: protocollo@consag.it - Codice Fiscale 80007670666

- saranno valutati soli i titoli strettamente attinenti all'oggetto del bando, ossia ai campi disciplinari previsti dalla declaratoria del settore artistico-disciplinare a cui si riferisce la procedura;

I titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni per i quali è stata svolta l'attività concertistica;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- delle idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre;
- dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
- dell'importanza dell'editore e delle case discografiche che hanno pubblicato i lavori o le registrazioni;
- della continuità e dell'attualità delle esperienze artistiche e professionali;
- della varietà e della qualità del repertorio eseguito;
- della qualità delle collaborazioni.

6. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio che risultino non veritieri a seguito dei controlli operati dalla Commissione. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
7. Tutta la documentazione prodotta deve essere agevolmente valutabile dalla Commissione, ossia essere scritta in lingua italiana oppure accompagnata da una traduzione a cura del candidato: la Commissione si riserva di verificare l'esattezza delle traduzioni presentate. Qualora le traduzioni si rivelassero alterate nei contenuti, la domanda verrà considerata nulla.
   Qualora un titolo non sia adeguatamente documentato, la sua valutazione sarà nulla.
8. Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine dieci giorni per la consegna. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.
9. Le dichiarazioni sottoscritte e prodotte ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, possono essere in qualsiasi momento sottoposte a ulteriori approfondimenti e/o al controllo di veridicità ai sensi degli artt. 71 e 72 del DPR 445/2000.
10. Ferme restando le eventuali sanzioni penali di cui all'art. 76 del DPR 445/2000, qualora dal controllo sopra citato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il candidato decade dal beneficio conseguente alla dichiarazione non veritiera, fatto salvo quanto previsto dall'art. 71 comma 3 del citato D.P.R. 445/2000.

Art. 7
Idoneità

1. Il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a 100 punti. L'idoneità è attribuita ai candidati che conseguono un punteggio totale non inferiore a sessanta punti su cento.

Art. 8
Commissione

1. La procedura di valutazione è effettuata da un'apposita Commissione nominata con decreto del Direttore. La commissione, ai sensi del DPR 83/2024, art. 9, comma 3, lettera f), è composta da tre membri, di cui almeno uno esterno all'Istituzione e, ove possibile, almeno uno di ciascun genere. Il membro esterno è individuato dal Consiglio Accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dalla competente struttura didattica ove esistente o, in mancanza, dal Direttore, tra docenti del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio Accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti a tempo indeterminato disponibili.
2. Ai componenti delle commissioni si applicano le incompatibilità di cui all'art. 11, co. 1, del DPR 487/1994 (art. 8, co. 1, lett. h, del DPR 83/2024) e quelle previste dall'art. 17, co. 23 del DPR 83/24. Ai fini di garantire la piena imparzialità e l'assenza di conflitto di interessi, sono considerati incompatibili i componenti della RSU, o appartenenti a ruoli sindacali nazionali del settore AFAM.

Via Francesco Savini s.n.c. - 67100 L'Aquila - Tel.: 0862.22122 - Fax: 0862.62325 - E-mail: protocollo@consag.it - Codice Fiscale 80007670666

Art. 9

Criteri di valutazione

1. I criteri specifici di valutazione coerenti con il bando e nello stesso non dettagliati sono determinati dalla Commissione all'atto del suo insediamento e pubblicati almeno 5 giorni prima dell'inizio della valutazione sul sito istituzionale.

Art. 10

Esito della valutazione

1. La Commissione stilerà la graduatoria dei candidati idonei in ordine di punteggio decrescente.
2. In caso di parità di punteggio e in assenza di titolo di preferenza, precede il candidato più giovane.
3. La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria che è resa pubblica mediante pubblicazione sul sito internet del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" e nei portali di cui all'art. 3, comma 1, del presente bando. Eventuali reclami per errori materiali potranno essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.
4. La graduatoria definitiva verrà affissa all'albo e pubblicata sul sito internet del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" e nei portali di cui all'articolo 3, comma 1, del presente bando.
5. Sulla base della graduatoria degli idonei, il Conservatorio si riserva la possibilità di individuare gli eventuali incaricati. Resta inteso che gli stessi saranno individuati con riserva: in ogni momento, infatti, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, potrà essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 11

Decadenza dalle graduatorie e rinuncia all'incarico

1 Il vincitore o l'idoneo che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito dall'Amministrazione, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene depennato dalla relativa graduatoria per l'intera durata della sua validità, con conseguente impossibilità di essere nuovamente interpellato. Tutto ciò ai sensi dell'art. 17, co. 3, del D.P.R. 487/1994 e in stretta conformità a quanto stabilito dall'Art. 6, commi 6 e 7, del Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM."

Art. 12

Riserve e preferenze

1. Considerato che la presente procedura selettiva è indetta per la copertura di **un solo posto**, ai sensi dell'art. 5, comma 1, della Legge 12 marzo 1999, n. 68, le riserve di posti non possono complessivamente superare la metà dei posti messi a concorso. Pertanto, per il presente bando non si dà luogo all'applicazione materiale delle riserve di posti.
2. Poiché l'applicazione delle aliquote di riserva di legge (tra cui le riserve per i volontari delle Forze Armate ex artt. 1014 e 678 del D.Lgs. 15 marzo 2010, n. 66, e per gli operatori volontari del Servizio Civile Universale ex art. 18 del D.Lgs. 6 marzo 2017, n. 40) non può operare integralmente dando luogo a frazioni di posto, tali frazioni si cumulano con le riserve relative ai successivi concorsi per l'assunzione di personale banditi dalla medesima Amministrazione.
3. I candidati appartenenti alle suddette categorie, nonché a quelle di cui all'art. 1 della Legge n. 68/1999, subordinatamente al superamento delle prove selettive, potranno comunque far valere il proprio status, purché regolarmente dichiarato nella domanda di ammissione, esclusivamente come **titolo di preferenza a parità di punteggio** (Allegato 5), ai sensi dell'Art. 33 del Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM e dell'art. 5 del D.P.R. 487/1994 e s.m.i.

Art. 13

Sintesi impiego e trattamento economico

1. Gli incaricati, ove individuati, saranno destinatari di contratti a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'alta formazione artistica e musicale (AFAM).
2. L'insegnamento si svolgerà prevalentemente nei locali del Conservatorio. L'impegno orario, le modalità di realizzazione delle lezioni e gli obiettivi formativi dovranno essere concordati con la struttura didattica di riferimento e con la Direzione.

Via Francesco Savini s.n.c. - 67100 L'Aquila - Tel.: 0862.22122 - Fax: 0862.62325 - E-mail: protocollo@consag.it - Codice Fiscale 80007670666

3. Il vincitore o l'idoneo che non assume servizio senza giustificato motivo entro il termine stabilito, decade dalla assunzione e dalla graduatoria. Qualora il vincitore o l'idoneo assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio. Il depennamento è previsto anche in caso di cessazione anticipata, rispetto alla scadenza del contratto.

Art. 14

Responsabile del procedimento

4. Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 7agosto 1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Funzionario dell'Ufficio del personale del Conservatorio, dott.ssa Simona Lucantonio.

Art. 15

Ricorsi

1. Avverso il presente bando è ammesso ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale competente, ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, rispettivamente entro 60 e 120 giorni a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-*ter*, D. Lgs 30 marzo 2001, n. 165.

Art. 16

Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE GDPR 2016/679 e dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs 30 giugno 2003, n. 196, e successive modifiche e integrazioni, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti secondo le modalità previste dal presente bando, per il tramite della piattaforma InPA, presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura. Gli stessi dati saranno trattati manualmente o con modalità informatiche anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, ai fini della gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore.
2. Le stesse informazioni potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura o dalla stipula del contratto di lavoro.
3. L'interessato gode dei diritti di cui al comma 1, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di alcuni diritti complementari tra cui quello di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge oltre al diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti dell'Istituzione che ha emanato il presente bando.

Art. 17

Norme finali e di rinvio

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando valgono, per quanto applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nella pubblica amministrazione.

Il Commissario
M° Stefano Canazza

STEFANO
CANAZZA
29.10.2026
15:09:22
GMT+01:00

Allegati:

1. Allegato 1 (domanda di partecipazione)
2. Allegato 2 (modello dichiarazione titoli di studio e di servizio)
3. Allegato 3 (modello dichiarazione titoli scientifici, pedagogico-didattici e professionali e idoneità reclutamento a tempo indeterminato)
4. Allegato 4 (informativa privacy)
5. Allegato 5 (preferenze e precedenze)

Via Francesco Savini s.n.c. - 67100 L'Aquila - Tel.: 0862.22122 - Fax: 0862.62325 - E-mail: protocollo@consag.it - Codice Fiscale 80007670666